

Cruzaron sus caminos hace 41 años, aunque su nombre actual no surgiría hasta 1999. Maquíá, un grupo de gaiteros arousanos que reivindican la

tradición por encima de todo lo demás, han publicado su primer disco «Cousa bonita», un resumen de esas cuatro décadas de «patear» alboradas.

## Cuarenta años de «Cousa bonita»

**A. G.**  
Vilagarcía

José Acha, Modesto Marquez, Adolfo Santalla, Ramiro Loureiro, Javi Loureiro y Luis Betanzos son los seis integrantes del grupo de gaitas Maquíá, un grupo que, después de cuatro décadas «pateando» todos los pueblos de la comarca en alboradas y todo tipo de eventos, ha visto convertido en realidad uno de sus sueños, el de ver publicado un disco con algunas de las mejores piezas que han sonado por toda la comarca de O Salnés. El trabajo lleva por nombre «Cousa bonita» y se hunde en las raíces y en la tradición de aquellos grupos que fueron clave en su formación, como es el caso de Os Encantiños, Os Campaneiros y Os Amigos entre otros muchos. Grupos de gaiteros que dejaron su nombre escrito en multitud de alboradas, sesiones vermú y festejos, algo que ellos también acabaron imitando con el tiempo.

«Esos nombres fueron con los que crecimos y este trabajo es un pequeño homenaje a su memoria, ya que nosotros aprendimos escuchando sus cassettes porque no había internet ni redes, por eso este trabajo es muy purista en cuanto a música tradicional, ya que solo usamos gaitas, bombo y tamboril; tan solo nos permitimos la inclusión de alguna pandereta y de una zanfoña en la última canción, que es más una marcha procesional y que se sale un poco del estilo del resto del disco», explica Acha.

Aquellos cassettes que se adquirían en los bares «era de lo que bebíamos porque no había otra cosa, no nos quedaba otra que grabar en el cerebro e interpretar, fue así como asimilamos la riqueza de la música tradicional». Siempre han mantenido su estructura de cuatro gaitas, un bombo y un tamboril, pese a que varios de sus integrantes saben tocar otros instrumentos como el acordeón, la zanfoña o el clarinete, pero «es algo que nunca hemos valorado porque dejaríamos de ser Maquíá». Dar ese salto en el futuro «es algo que nunca se descarta, pero realmente estamos muy cómodos haciendo lo que hacemos porque nos permite mantener nuestra esencia».

La decena de canciones que forman «Cousa bonita» son meramente instrumentales y el tí-



Los seis integrantes de Maquíá antes de comenzar una actuación. | FdV



Carátula del disco de Maquíá. | FdV

### Un grupo de amigos que siempre ha disfrutado de la música

Corrían los primeros años 80 y José Acha y Modesto Márquez eran dos adolescentes que, desde su Godos natal, acudían a la parroquia vilagarciana de O Sixto para unirse a la banda de gaitas de Solobeira. Allí fue donde descubrieron un mundo musical que les acabaría atrapando y que se encuentra en el germen del grupo Maquíá, formado por unos amigos que, desde muy jóvenes, han tenido muy claro cual debía ser el camino a seguir en el mundo de la música. Dos años después de comenzar a tocar la gaita, ambos ya ejercían como profes-

res de sus amigos en la Asociación Deportiva Cultural Santa María de Godos, convirtiéndose en una de sus raíces más fuertes y participando en el grupo de gaitas y baile, que llegó a ser casi un centenar de personas. No sería hasta el año 1999, cuando todos habían regresado de la «mili», cuando todo el grupo decidió ponerle un nombre a lo que llevaban haciendo ya más de una década y fue así como surgió el de Maquíá, formada por cuatro gaitas, un bombo y un tamboril porque «no necesitamos más».

tulo del disco, que se ha editado en CD, también es un homenaje «a las personas mayores, porque cousa bonita es una frase muy utilizada por ellas para hablar de algo que les parece atractivo».

El disco se grabó en el estudio A Casiña de Vilaxoán, de Álvaro Cardalda y Manolo Dopico, contando con la colaboración en las ilustraciones de Lucio, que «ha elaborado un libreto muy conseguido». Está compuesto por nueve temas bailables que «puedes escuchar en una alborada o en una sesión vermú, sencillos, pero con personalidad a los que no hemos incorporado ningún instrumento más para mantener esa esencia de los antiguos grupos». Verlo convertido en realidad, fue algo que «nos encantó a todos, porque es un orgullo que esa música pueda quedar para siempre». El disco se vende en formato CD, siendo conscientes de que «ahora ya ni los coches lo tienen», pero el siguiente paso será pasarlo a alguna plataforma online.

La portada del disco es una imagen de los seis gaiteros que conforman Maquíá, mientras que la contraportada es un representación del atrio de la iglesia de Godos, ese lugar en el que tocaron tantas veces. De hecho, la primera vez que tocaron todos juntos fue en una Cabalgata de Reyes hace 40 años, pero desde entonces han pasado por toda la comarca de O Salnés, Balaídos, Córdoba, Madrid, Portugal o la ciudad alemana de Kiel.